

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024
ΤΕΥΧΟΣ 38



ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
& ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



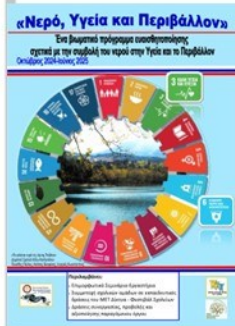


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων** σελ. 4-5
" Διαμόρφωση του μετασχηματισμού. Πανεπιστημιακές συλλογές σε έναν κόσμο που αλλάζει "
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα** σελ. 6
" «Ο Νίνο, η Νένα και το Νερό», Μουσειοσκευή για Ειδικά Νηπιαγωγεία και Τμήματα Ένταξης Α΄ και Β΄ Δημοτικού "
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 7-8-9
" Μουσειοσκευές για το νερό: Συμβάλλοντας στην ενημέρωση για τη σημασία του νερού "
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην Επιστήμη.. Σήμερα στο Μουσείο** σελ. 10
" Υδραυλικός Τηλέγραφος: Η Επανάσταση στην Επικοινωνία, με χρήση νερού "
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** σελ.11
- **Συντελεστές** σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας** σελ.12



Το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας ΠΤΤΠ στην υπηρεσία της Βιώσιμης Ανάπτυξης



Το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας υπηρετεί τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσα από μόνιμες Εκπαιδευτικές Δράσεις στους χώρους του, κάποιες με χρήση νέων τεχνολογιών, με Μουσειοσκευές που δανειίζει σε σχολεία, εκθέσεις και δίκτυα Μουσείου-Σχολείου.

Οι δράσεις αυτές, συνδέουν τις επιστήμες, την τεχνολογία, την καθημερινή ζωή, τους φυσικούς και ορυκτούς πόρους, για όλους, χωρίς αποκλεισμούς! Συμβάλλουν στην ευαισθητοποίηση της κοινωνίας απέναντι στην κλιματική αλλαγή και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, προς όφελος του Πλανήτη, της ειρήνης και της ευημερίας των ανθρώπων, μέσω της ενημέρωσης και ποικίλων συνεργασιών και συμπράξεων με φορείς των τριών βαθμίδων της εκπαίδευσης μεταξύ άλλων.



Ιωάννης Ηλιόπουλος
Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών & Τεχνολογίας ΠΤΤΠ



Διαμόρφωση του μετασχηματισμού. Πανεπιστημιακές συλλογές σε έναν κόσμο που αλλάζει



Τον περασμένο Σεπτέμβριο, από τις 24-29, πραγματοποιήθηκε στη Δρέσδη της Γερμανίας, το Ετήσιο Συνέδριο της Διεθνούς Επιτροπής Πανεπιστημιακών Μουσείων και Συλλογών-UMAC του ICOM σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς-Universeum και το Γραφείο για την ακαδημαϊκή κληρονομιά, τις επιστημονικές και εικαστικές συλλογές του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου της Δρέσδης. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Δρέσδης.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου εργαζόμενοι σε Πανεπιστημιακά Μουσεία, ερευνητές και μέλη ΔΕΠ που ασχολούνται ή/και τα μελετούν, από όλον τον κόσμο, αλληλεπίδρασαν συζητώντας τον αντίκτυπο της διαμόρφωσης του μετασχηματισμού στα Πανεπιστημιακά Μουσεία και συλλογές σε έναν κόσμο που αλλάζει.

Το συνέδριο περιλάμβανε τρεις θεματικές: Η αντιμετώπιση της πρόκλησης και της μετάβασης στα Πανεπιστημιακά Μουσεία, ενεργοποιώντας τις πανεπιστημιακές συλλογές για έρευνα και εκπαίδευση σε καιρούς αλλαγής και Φορείς ακαδημαϊκής κληρονομιάς ως χώροι ανταλλαγής και διαλόγου. Στο πλαίσιο του Συνεδρίου υπογραμμίστηκε ότι το άνοιγμα των πανεπιστημιακών μουσείων στην κοινωνία, αποτελεί την μόνη λύση, ώστε ο μετασχηματισμός αυτός να γίνει πραγματικότητα.





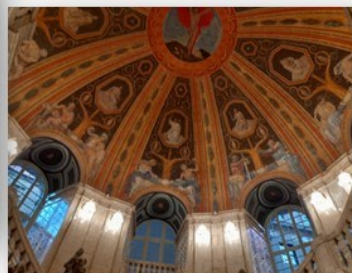
Το πρόγραμμα του Συνεδρίου του Συνεδρίου περιλάμβανε παρουσιάσεις άρθρων και πόστερ, στρογγυλές τράπεζες, εργαστήρια και ομάδες εργασίας, καθώς και επισκέψεις σε Μουσεία και περιοδικές εκθέσεις. Υλοποιήθηκαν πολλές παράλληλες ξεναγήσεις στα Μουσεία, τις εκθέσεις και τις συλλογές του Τεχνικού Πανεπιστημίου, όπως η μόνιμη έκθεση ακαδημαϊκής κληρονομιάς, η συλλογή τέχνης, η συλλογή για την έρευνα του χρώματος και της θεωρίας του, συλλογή μηχανικής ακριβείας και μηχανικής υψηλής τάσης, Συλλογή ακουστικής και φωνητικής, συλλογή γεωλογίας κλπ.

Δύο από τις περιοδικές εκθέσεις που εγκαινιάστηκαν στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Βάθος και Επιφάνεια» και «Η αλήθεια του εδάφους» σχεδιάστηκαν ειδικά για το συνέδριο και αποτέλεσαν το αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης των επιμελητών των συλλογών με εικαστικούς.

Το Συνέδριο είχε επίσης πολλές κοινωνικές εκδηλώσεις, όπως δεξίωση από τη Δήμαρχο της Δρέσδης, πάρτυ στο Πανεπιστήμιο και δεξιώσεις για τα εγκαίνια των περιοδικών εκθέσεων που έδωσαν την ευκαιρία στους συμμετέχοντες από όλες τις ηπείρους να αλληλεπιδράσουν ανταλλάσσοντας απόψεις.

Η παρουσία του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας έγινε αισθητή με πόστερ με τίτλο «Science Education Outreach with Playful Museum Kits for Sustainability: Insights from a Pilot Project of the Science and Technology Museum of the University of Patras, Greece».

Πένυ Θεολόγη-Γκούπη





«Ο Νίνο, η Νένα και το Νερό», Μουσειοσκευή για Ειδικά Νηπιαγωγεία και Τμήματα Ένταξης Α΄ και Β΄ Δημοτικού

Το MET, στο πλαίσιο της διεύρυνσης του εκπαιδευτικού του προγράμματος, σχεδίασε, ανέπτυξε εκπαιδευτικό υλικό και πρόσφερε στην εκπαιδευτική κοινότητα της Α΄ βάθμιας και Β΄ βάθμιας Εκπαίδευσης μουσειοσκευές με θέμα το ΝΕΡΟ. Την περσινή σχολική χρονιά, ο Αμππού, η Σταγονίτσα και ο Σταγονάκης βρέθηκαν στις σχολικές τάξεις για να ευαισθητοποιήσουν τους μαθητές στη σωστή διαχείριση του νερού ώστε να μην πούμε «το νερό...νεράκι» στο μέλλον.



Τη φετινή σχολική χρονιά το MET ετοιμάζει μία ακόμα μουσειοσκευή με τίτλο «Ο Νίνο, η Νένα και το Νερό». Σχεδιάστηκε με βάση τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών στα ειδικά νηπιαγωγεία και τα τμήματα ένταξης των πρώτων τάξεων του δημοτικού. Αναπτύχθηκε υλικό που στοχεύει στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων και θετικών στάσεων ως προς τη χρήση του νερού. Δόθηκε έμφαση στις παιγνιώδεις, κινητικές δραστηριότητες (συντονισμός κινήσεων, λεπτή κινητικότητα) και στην αισθητηριακή ενεργοποίηση των μαθητών μέσα από τη διαβαθμισμένη καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού της τάξης.

Ο Νίνο και η Νένα έρχονται στη σχολική αίθουσα μαζί με το παγουρίνο, το κουβαδάκι, το ποτιστήρι, το χωνί, το σφουγγάρι και άλλα αντικείμενα σχετικά με το νερό. Θα γνωριστούν με τους μαθητές και θα ζητήσουν τη βοήθειά τους για να μη χαθεί ούτε μία σταγόνα από το πολύτιμο νερό. Επίσης, θα παίξουν, θα πειραματιστούν και θα δημιουργήσουν μια μοναδική νεροζωγραφιά.

Καθώς το MET τροφοδοτεί διαρκώς την επικοινωνία και τη γόνιμη συνεργασία με την εκπαιδευτική κοινότητα, η ανατροφοδότηση από τους εκπαιδευτικούς είναι κομβική για την εξέλιξη της μουσειοσκευής. Το MET, λοιπόν, εύχεται ο Νίνο, η Νένα και το Νερό να φτάσουν σε πολλές σχολικές τάξεις, να ενθουσιάσουν τους μαθητές και να εμπνεύσουν τους εκπαιδευτικούς ώστε να προτείνουν ιδέες για περαιτέρω εμπλουτισμό της μουσειοσκευής.

Σημ. Έναρξη δανεισμού της μουσειοσκευής από 10 Ιανουαρίου 2024.

Μαρία Κωστούρου

Μουσειοσκευές για το νερό:

Συμβάλλοντας στην ενημέρωση για τη σημασία του νερού

Η συμβολή του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας στον επιστημονικό, τεχνολογικό και περιβαλλοντικό αλφαριθμητισμό της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας και της κοινωνίας αποτελεί κύριο στόχο του.

Με ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις το ΜΕΤ επιδιώκει να αντιμετωπίσει ελλείψεις και να προωθήσει θετικές στάσεις και συμπεριφορές.

Έχοντας συνειδητοποιήσει την τεράστια σημασία του νερού για τον άνθρωπο, τους ζωντανούς οργανισμούς, το περιβάλλον και την αειφορία και αξιοποιώντας την προηγούμενη εμπειρία του από τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο σχετικών περιοδικών εκθέσεων, ξεκίνησε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 να σχεδιάζει Μουσειοσκευές με αντικείμενο το νερό.

Οι Μουσειοσκευές αυτές σχεδιάστηκαν με τη συμμετοχή φοιτητών από τα Τμήματα Βιολογίας, Γεωλογίας και Χημείας που συμμετείχαν κατά το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος στο Πρόγραμμα Διδακτικής-Παιδαγωγικής Επάρκειας που προσφέρει το Μουσείο στους φοιτητές των Τμημάτων της Σχολής Θετικών Επιστημών, καθώς και φοιτητές από το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας και το πρώην Τμήμα Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.





Η συμμετοχή των φοιτητών από διάφορα τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών στη βιωματική και πολύπλευρη, συνεργατική διαδικασία εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ανάπτυξης διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού τους έδωσε τη δυνατότητα να εμπνευστούν και να αξιοποιήσουν γνώσεις και ταλέντα έχοντας ως μέντορες τα στελέχη του ΜΕΤ. Αποδείχθηκε μια πολύτιμη εμπειρία για την μελλοντική σταδιοδρομία τους ως επιστήμονες-εκπαιδευτικοί.

Κάθε Μουσειοσκευή, μέσα από παραμύθια και παιχνίδια ρόλων, παιχνίδια αναγνώρισης και ταύτισης, επιτραπέζια και κουίζ, παιχνίδια αξιολόγησης και εύκολα πειράματα επίδειξης, αλλά και αναλυτικές οδηγίες χρήσης, δίνει στους εκπαιδευτικούς τη δυνατότητα να δουλέψουν με τους μαθητές τους, ώστε να αναδείξουν την πολύπλευρη σημασία του νερού στη ζωή μας. Απαντά επίσης σε μερικά από τα βασικά ερωτήματα για το νερό, για τα οποία ο καθένας ωφείλει να γνωρίζει τις απαντήσεις, όπως αυτά που σχετίζονται με τον κύκλο του νερού, την πρόσβαση στο πόσιμο νερό, τη σημασία του νερού για τους ζωντανούς οργανισμούς, την αξία του για τη ζωή, την υγεία, τον πολιτισμό και την αειφορία.

Χρησιμοποιώντας τη μουσειοσκευή, οι μαθητές έχουν μια εξαιρετική ευκαιρία να παίξουν παιχνίδια εξερευνώντας διάφορες πλευρές του νερού, να συζητήσουν μεταξύ τους, λύνοντας γρίφους και ανακαλύπτοντας τον ρόλο του νερού στη ζωή μας, να συμμετάσχουν ως ήρωες σε μια ιστορία μετατρέποντας τη μάθηση σε προσωπική υπόθεση με ενδιαφέρον και κινητοποίηση, στοιχεία τα οποία δύνανται να μεταφερθούν και να επηρεάσουν τις καθημερινές τους συνήθειες συμβάλλοντας στην ενίσχυση της περιβαλλοντικής τους συνείδησης.

Οι μουσειοσκευές για το νερό αποτελούν ένα σημαντικό εργαλείο αλληλεπίδρασης του Μουσείου με τη σχολική κοινότητα και αντικείμενο έρευνας από αυτό. Μέσα από ειδικά ψηφιακά ή άλλα παιχνίδια για τους μαθητές και ερωτηματολόγια για τους εκπαιδευτικούς κάθε μουσειοσκευή θα επιτρέψει στο Μουσείο να μελετήσει τον βαθμό κατανόησης των βασικών εκπαιδευτικών στόχων της από τους μαθητές. Αφ' ετέρου το Μουσείο θα υποστηρίξει ένα ψηφιακό αποθετήριο ιδεών-προτάσεων για συμπληρωματικές δραστηριότητες κάθε μουσειοσκευής για το νερό, από μαθητές και εκπαιδευτικούς που θα χρησιμοποιήσουν τη μουσειοσκευή δίνοντας τη δυνατότητα στους επόμενους χρήστες της να μελετήσουν και να χρησιμοποιήσουν περισσότερες ιδέες-προτάσεις και να εμπνευστούν από αυτές.

Η αξιολόγηση της εμπειρίας μαθητών και εκπαιδευτικών από κάθε μουσειοσκευή και η δημιουργία του ψηφιακού αποθετηρίου ιδεών-προτάσεων θα αποτελέσουν βασικά στοιχεία κατανόησης των αναγκών της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας και πηγή έμπνευσης για νέες εκπαιδευτικές δράσεις και δραστηριότητες.

Οι Μουσειοσκευές με αντικείμενο το νερό έγιναν πλέον πέντε και διατίθενται ήδη στα σχολεία:

1. «**Ρώτα τον Αμπού να σου πει με το νερό τι τρέχει;**» για το Νηπιαγωγείο και την Α' & Β' Δημοτικού
2. «**Οι περιπέτειες της Σταγονούλας, ο κύκλος του νερού**» για την Γ' & Δ' Δημοτικού.
3. «**Άκης Σταγονάκης, η πηγή της ζωής**» για την Ε' & ΣΤ' Δημοτικού.
4. «**Κι αν πούμε το νερό...νεράκι Α**» (φυσική και βιολογία) για το Γυμνάσιο
5. «**Κι αν πούμε το νερό...νεράκι Β**» (χημεία και γεωλογία/γεωγραφία) για το Γυμνάσιο

Μετά από τη παρουσίασή τους στη βραδιά του Ερευνητή 2023, τη Γιορτή της Επιστήμης 2023 (διοργάνωση Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας με θέμα «Το νερό στη δίνη της κλιματικής αλλαγής»), τον Εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς, το Athens Science Festival και το Lab Fest 2024: Εργαστηριακή Υποστήριξη μαθημάτων των Φυσικών Επιστημών και καλών διδακτικών πρακτικών (Δευτεροβάθμια εκπαίδευση Αχαΐας), καθώς και τον δανεισμό τους σε πολλά σχολεία της Δυτικής Ελλάδας, οι μουσειοσκευές φέτος ξεπερνούν τα όρια της Δυτικής Ελλάδος και η ζήτησή τους είναι μεγάλη για άλλες περιοχές της Ελλάδας, όπως Κυκλάδες, Θεσσαλία, Αττική.

Σε λίγο καιρό θα προστεθεί και μια έκτη μουσειοσκευή για το νερό «Ο Νίνο, η Νένα και το νερό» για ειδικά Νηπιαγωγεία και Α' & Β' Δημοτικού, καθώς και αντίστοιχες τάξεις ένταξης.

Πένυ Θεολόγη-Γκούπη





Υδραυλικός Τηλέγραφος: Η Επανάσταση στην Επικοινωνία, με χρήση νερού

Ο υδραυλικός τηλέγραφος είναι ένα σύστημα επικοινωνίας σε μεγάλες αποστάσεις που εφευρέθηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. από τον Αρκάδα στρατηγό Αινεία τον Τακτικό. Είναι μια από τις σημαντικότερες εφευρέσεις που συνέβαλαν στην εξέλιξη της επικοινωνίας.

Για την αρχαιότητα ο υδραυλικός τηλέγραφος ήταν μια ευφυέστατη μέθοδος αποστολής προσυμφωνημένων σύντομων μηνυμάτων με χρήση νερού. Σε κατάλληλα επιλεγμένα υψώματα σε απόσταση τρία έως τέσσερα χιλιόμετρα μεταξύ τους, αγγελιοφόροι χρησιμοποιούσαν ισομεγέθη δοχεία με νερό, στα οποία επέπλεαν πλωτήρες από φελλό. Στη μέση των πλωτήρων υπήρχαν στερεωμένες ράβδοι, διαιρεμένες σε ίσα μέρη με αναγραμμένα προσυμφωνημένα μηνύματα στο καθένα. Τα δοχεία τοποθετούνταν πάνω σε λεκάνες.

Ο χειριστής «πομπός», ανεβάζοντας έναν αναμμένο πυρσό, έδινε σήμα στον χειριστή «δέκτη» για την πρόθεση αποστολής μηνύματος και περίμενε την ανύψωση πυρσού και από τον «δέκτη» για επιβεβαίωση. Μετά την επιβεβαίωση, κατέβαζαν τον πυρσό ταυτόχρονα και οι δύο, απελευθέρωναν τους δύο ισομεγέθεις αυλίσκους εκκένωσης των συσκευών τους, ώστε το νερό των δοχείων να ρέει στη λεκάνη. Όταν έφτανε στη συσκευή του «πομπού» το επιθυμητό μήνυμα, ανέβαζε τον πυρσό, δίνοντας σήμα στον «δέκτη» και ταυτόχρονα και οι δύο σταματούσαν την εκροή. Λόγω ομοιότητας των συσκευών, των στομιών εκροής και της ίδιας στάθμης του ύδατος, το επιθυμητό σύντομο μήνυμα εμφανίζονταν και στη συσκευή του «δέκτη» και ο δέκτης κατανοούσε το μήνυμα. Μόνο ο πομπός και ο Δέκτης μπορούσαν να γνωρίζουν το μήνυμα που αντάλλασσαν.

Πολύ αργότερα, στα τέλη του 18ου αιώνα (1793), ο Γάλλος μηχανικός Claude Chappe, μαζί με τα αδέρφια του, εμπνεύστηκαν από τον Υδραυλικό Τηλέγραφο της Αρχαιότητας αναπτύσσοντας μια μορφή τηλέγραφου που μπορούσε να στείλει μηνύματα μέσω σημείων αναγνώρισης. Ο υδραυλικός του τηλέγραφος λειτουργούσε μέσω ενός δικτύου πύργων που ήταν τοποθετημένοι σε στρατηγικά σημεία. Κάθε πύργος είχε μια σειρά από μηχανισμούς που μπορούσαν να σηκώσουν ή να κατεβάσουν υδραυλικά μόρια, δημιουργώντας διάφορους συνδυασμούς. Οι χειριστές των πύργων μπορούσαν να δουν τους άλλους πύργους και να μεταδώσουν τα μηνύματα μέσω της θέσης των υδραυλικών μηχανισμών.

Η εφεύρεση του είχε τεράστια επίδραση στις επικοινωνιακές μεθόδους της εποχής. Διευκόλυνε την ταχεία μεταφορά ειδήσεων, γεγονός που ήταν ιδιαίτερα χρήσιμο σε στρατηγικά ζητήματα και πολιτικές αποφάσεις. Επιπλέον, ενίσχυσε την ανάπτυξη του εμπορίου, καθώς οι επιχειρήσεις μπορούσαν να ενημερώνονται γρήγορα για τις συνθήκες της αγοράς. Πρωτότυπο δείγμα του υδραυλικού Τηλέγραφου Chappe υπάρχει στη μόνιμη έκθεση του Musée des arts et métiers, στο Παρίσι.



Μουσειοσκευές για τη σχέση των ορυκτών πόρων με την τεχνολογία και την καθημερινή ζωή

Νέες Μουσειοσκευές για τη σχέση των ορυκτών πόρων με την τεχνολογία και την καθημερινή ζωή προετοιμάζονται από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας.

Κύριος στόχος, η ευαισθητοποίηση των μαθητών για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη

Θα είναι διαθέσιμες για δανεισμό από τα σχολεία προσεχώς.



Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Βαγγέλης Κοσμάς, Μαρία Κωστούρου

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

